

FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU, ediția a 27-a

Evenimente dedicate aniversării artistului George Löwendal

Cu ocazia aniversării a 120 de ani de la nașterea lui George Löwendal – nume de referință al mișcării teatrale și artistice românești – Festivalul Național de Teatru propune publicului interesat o serie de manifestări dedicate creației acestui remarcabil artist. Trei evenimente care se doresc tot atâtea momente de reevaluare a unei creativități ce poate fi descifrată prin destinul și opera lui George Löwendal – de la emigrația din Rusia revoluționară la completa sa integrare ca scenograf și pictor în România postbelică. Acestea sunt:

„Löwendal: Emigrarea și integrarea unui baron artist”

Conferință susținută de George Banu – sâmbătă, 21 oct 2017, ora 17.00

„Ioan Holender: despre operă și scenografie”

Conferință susținută de Ioan Holender – vineri, 27 octombrie 2017, ora 17.00

„În lumea personajelor lui Löwendal”

Expoziție-eveniment realizată de Fundația Löwendal în colaborare cu Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Colecțiilor de Artă din București, în parteneriat cu Festivalul Național de Teatru.

Organizate în parteneriat cu Fundația Löwendal, evenimentele la care vă invităm vor avea loc la **Muzeul Colecțiilor de Artă din București** și vor evoca mai întâi peregrinările dureroase ale destinului acestui emigrant cu genealogie princiară și a progresivei lui integrări într-o cultură „de primire” – cea română.

Născut în 1897 la Sankt-Petersburg într-o familie nobilă, cu vechi rădăcini princiare daneze, George Löwendal ajunge în România după Primul Război Mondial printr-un accident al sorții: intuind pericolul reprezentat de puterea comunistă ce a dat naștere Rusiei sovietice (căci tatăl său fusese un personaj activ pe lângă țar în ultimele sale clipe), tânărul artist se va refugia strategic, din orașul natal, la marginile imperiului noii Rusii de atunci – în Basarabia, la Soroca, în Bălți – pentru ca mai apoi să îl regăsim într-un nou început de drum, la Cernăuți. Dar, diferență decisivă, după Primul Război Mondial regiunea aceasta frontieră va fi afiliată României și astfel, protejat de noul statut, Löwendal va schimba țara fără a schimba teritoriul. El devine un „emigrant”, un artist rus afiliat României. Va poposi mai întâi la București (1921-1925) și se va stabili apoi, pentru mai bine de un deceniu, la Cernăuți, unde va lucra ca pictor scenograf și director tehnic al nou înființatului Teatru Național. Scenografiile sale cunosc o deosebită apreciere la Cernăuți, sau la Timișoara, iar despre pictorul George Löwendal se vorbește ca despre unul din cei mai puternici artiști ai

realismului românesc, pânzele sale fiind elogiata în epocă de critici de referință precum Ionel Jianu și Ion Frunzetti.

„Un emigrant ce și-a găsit o patrie! Mă recunosc în el! Și poate de aceea, dincolo, de operă, îl iubesc.” – exclama într-un articol din România Literară reputatul profesor și critic de teatru George Banu, care a acceptat invitația Festivalului Național de Teatru de a susține conferința intitulată „**Löwendal: Emigrarea și integrarea unui baron artist**”. Evenimentul va avea loc la Muzeul Colecțiilor de Artă – sâmbătă, 21 octombrie 2017, de la ora 17.00.

În seria de momente dedicate aniversării lui George Löwendal, se înscrie și conferința „**Ioan Holender: despre operă și scenografie**” – în care cunoscutul impresar și director austriac de operă originar din România, Ioan Holender, va face interesante referiri și trimiteri la creația lui Löwendal în calitate de scenograf și director de teatru. Evenimentul din ciclul Conferințelor FNT va avea loc vineri, 27 octombrie, de la ora 17.00, la Muzeul Colecțiilor de Artă

Expoziția „**În lumea personajelor lui Löwendal**” este o expoziție-eveniment a Fundației Löwendal, care dorește să evidențieze forța creatoare cu care artistul a abordat în opera sa o multitudine de genuri și stiluri, de la proiecte scenografice avangardiste la portrete cu vână expresionistă, de la grafica de șevalet la afișe ce ilustrează interesul artistului pentru grafica publicitară, de la peisajele influențate de lecția impresionismului și postimpresionismului la pictura religioasă neobizantină. Expoziția poate fi vizitată și în perioada desfășurării Festivalului Național de Teatru, în spațiile Muzeului Colecțiilor de Artă (Calea Victoriei 111, București).

Vă așteptăm în Festival !

Urmăriți-ne pe www.fnt.ro, www.mystage.ro și pe pagina de Facebook a Festivalului Național de Teatru.

.....
Relații presă FNT

12 octombrie 2017

Pompilius Onofrei

Mobil: 0744 346 720

Pamela Bojog-Pricopie

Mobil: 0735 156 983

Mail: pamela@uniter.ro

UNITER

George Enescu 2-4, Bucuresti

Tel: 021/ 315 36 36

021/ 313 42 78

Fax: 021/ 315 00 48

FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU, ediția a 27-a
EDIȚIE DESFĂȘURATĂ SUB ÎNALTUL PATRONAJ AL PREȘEDINTELUI ROMÂNIEI
20 – 30 octombrie 2017

Organizatori, parteneri

PRODUCĂTORI:

UNITER – Uniunea Teatrală din România
Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

PROIECT CULTURAL FINANȚAT DE:
Ministerul Culturii și Identității Naționale

CO-PRODUCĂTORI:

Primăria Municipiului București PRIN ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

SPONSOR PRINCIPAL:

BRD - GROUPE SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

CU SPRIJINUL:

ICR- Institutul Cultural Român
ITI / Institutul Internațional de Teatru

EVENIMENT REFLECTAT DE:

Televiziunea Română

PARTENERI DE TRADIȚIE:

Societatea Română de Radiodifuziune
RFI România

PARTENER MEDIA PRINCIPAL

ADEVĂRUL

SPONSORI:

Farmexim
Domeniile Blaga

MAȘINA FNT

Mercedes Benz

PARTENER PRINCIPAL:

MOL România

EVENIMENT VĂZUT DE:

Radio Guerrilla

PARTENERI INSTITUȚIONALI

Teatrul Odeon
Teatrul „L.S. Bulandra”
Teatrul „C.I. Nottara”
Teatrul ACT
Teatrul Metropolis
Teatrul Mic
Teatrul de Comedie
Teatrul Excelsior
Teatrul „Ion Creangă”
Centrul de Teatru Educațional Replika
Linotip - Centru Independent Coregrafic
Teatrul de Artă
Teatrul LUNI de la Green Hours
Teatrelli - Creat
Spice Pub & Club
Muzeul Național al Literaturii Române
Librăria Humanitas Cișmigiu
Ateneul Român
Fundația Lowendal
Muzeul Colecțiilor de Artă
Kube Mussette
Artmark

PARTENERI CULTURALI:

SMART FM
Radio Clasic

PARTENERI MEDIA INTERNAȚIONALI:

Radio Europa Liberă
Deutsche Welle

PARTENERI MEDIA:

Marie Claire
Harper's Bazaar
Femeia
Cosmopolitan
Beau Monde Style
Ziarul Metropolis
Phoenix Media
MediaTrust
Alist Magazin
Unica
Avantaje
Psychologies